乾隆杭州府志

杭州府志卷首五

宸章

御製詩

駐蹕安瀾園再疊前韻六首

觀海較前異石塘貼近瀾州臨因緊舫城入更乘鞍熟路原相識名園頗覺寬就瞻任民便雷動夾塗歡

沙坍逮北邊數歲爲心懸塘外漲沙南北坍漲靡常北漲則塘工鞏固壬午閱視籌誌情形命撫臣每月勘驗具圖奏報自壬辰春以來沙痕漸覺北坍實爲廑念不置到此蒿增目慰其言湧泉急愁塘與堰懶聽管和絃對景惟惕息摛辭那復妍

安瀾易舊名舊名隅園重駐蹕之清御苑近傳蹟圓明園曾仿此爲之卽以安瀾名之

并有記

海疆遙繫情來觀自親切指示慚去聲分明行水緬神禹惟

云盡我誠

石徑雖詰曲步來都用尋無花不具野有竹與之深硐戶閉生

面泉紳振舊音

御書樓好在

垂露護韋鍼

溪上三間閣棲遲似昔年非圖燕寢適頗覺犀塵捐老栝詩中

畫古梅靜裏娟別來十六載可不意為延

拂岸柳絲柔出檐竹个修重來亦儻耳昔事憶從頭南北漲坍

屢自乾隆戊寅後潮勢漸趨北亹恃魚鱗大石塘及坦水竹簍爲之鞏護丁丑南巡時值南坍北漲大溜已向南己卯以

後潮復趨北壬午乙酉兩經親閱潮勢或南或北遷改不常隨時指示大吏添用坦水竹簍防護並有詩紀事 愁欣詩句留北漲則爲之欣坍則爲之愁亦經屢矣 即今値愁際那得愜情遊

觀潮四首疊乙酉韻

穹塔依然峙迴臺十年餘別此重來海潮欲問似神者幾度東西茲往迴

雷鼓雲車聲應隨自宜神物式憑斯設非之二人司是乙酉詩云伍胥文種誠司是之二人前更屬誰見雖高而語似慢其後北坍南漲至今潮勢乃遁近石塘意甚悔之故反前句意 如是雄威更合誰

石塘上畧肩輿駐報道未時潮不差是日潮以未時至 枚客賦成擬閣筆周郎宿寄喚推車

流光瞥眼誠云速潮信茲來試攬仍審至奇中至靜在一時得句輿堪乘

登尖山觀海

尖山更在塔山北潮所弗到勢猶遠以之觀海斯則近鐵版沙護東成堰尖山東至乍浦一帶向無塘堰因其地係鐵版沙不畏潮勢冲齧無庸防護山頂舊有大士宮竭誠瞻禮登雲棧所祝安瀾佑萬民寧圖玩景供遊眼亭臺點綴夫何爲惆然爲之意不滿

謁

海神廟瞻禮再疊舊作韻

閱十六年重巡狩虔瞻

廟貌潔禋修況逢坍北方南漲益切竭誠仰籲

庥遍祉耕桑艱護水禦潮堤堰厥安秋

御碑拱讀增欽慕一例勤民不解愁

視塔山誌事再疊舊作韻

塔山塘入江竹簍以爲鞏壬午視之次沙漲畧非遥乙酉詩誌幸其後勢漸急茲閱三層簍一層已露立壬午閱視塔山塌工有竹簍貯石下護塘基其時沙漲幾簍四尺許遂命立標以驗增漲尺寸諭撫臣按月繪圖奏報乙酉昭騐沙漲增至五尺衆皆欣頌但坍漲靡常實不敢即以爲慰進有詩紀事茲復親臨相視不但所增之五尺漲沙盡坍且三層竹簍之上層已經顯露因竹簍年久朽敗撫藩諸臣另籌換砌于保護雖屬有益然切望漲沙之漸長耳其何禦三秋不啻減五尺前巡所慶幸茲番頓變易扼腕民之艱撫膺吾之責於無可如何敢

不籌詳悉欲圖安堵居邉各增壘石補偏救弊耳愧無永逸策

閱海塘三疊舊作韻

乙酉潮頭纔過塘退潮沙尙護塘艮乙酉臨閱時潮頭雖漸有趨北之勢而潮退後塘外漲沙較壬午所閱標誌頗覺增長然亦未敢以爲慰也即今毋盡一江水切已愁壓萬井桑何日中亹復故道爾時合郡祝同慶

神祠咫尺申瞻拜祈

佑不遑慚不遑

命老鹽倉上下相地仍建石塘詩以誌事

壬午視海塘長言曾誌事爾時雖北坍塘外尙沙地未若此時甚水竟塘根至老鹽倉一帶惟賴柴塘峙向亦經親臨下椿目

所視沙散弗鑿樁條石艱鱗砌海寧恃塘工爲屏蔽嗣因潮近石塘復接石爲柴塘然柴不如石之完固壬午親臨老鹽倉一帶擬易以石試下木樁苦沙活不能鑿樁難于砌石其柴塘向內數十丈似可下樁又皆民田弗忍毀棄因罷石塘之議移內叉弗可遂罷石塘議茲來細周閱未可前言必柴塘四千丈豈盡活沙寄不無受樁處石塘終可恃石塘迤上柴塘四千二百餘丈未必槩係活沙難以受樁因復飭該督撫派委誠妥大員據實逐段勘估凡柴塘可以改建石塘之處悉令易石毋惜工費俾濱海羣黎永享安恬之福申命重相勘莫慮國帑費庶幾永安瀾爲

民籲

天庇

賜大學士閩浙總督三寶

海疆浙閩重幕府簡猶難必也知大體寧惟期小安暴除艱磨

猛泉得允於寬節相權資理徐歸黃閣端

賜浙江巡撫王亶望

海塘正南漲柴石費經營旣勿差徭橫還資工作成安民先察吏用智務敦誠勗爾無多語直須繼父聲

賜浙江學政彭元瑞

江右兩名士汝今爲貳卿是因敦實行非特取虛聲司此盛文處要當明道衡學成民自化匪所重詞英

浙江水營

江南水營屋三間已謂不當心踏𨄔 江南沿途水營構屋三楹以備召對已爲繁費浙省則屋宇倍增且點綴亭臺花木前此未曾預戒益覺不安耳 浙江水營倍過之點綴亭臺及

花木爭強長此竟安窮今駐明發祇一宿未曾預戒吾之過實不思及此預督將求吾喜喜何曾益覺怦怦增鞠恧

至杭州即事成什

夜雨優霑曉猶密輕輿發駕指杭城石塘且不十分滯已刻漸看四宇晴速攏菁葱二麥潤夾途歡喜萬民迎行宮到絕問安事向每南巡至石門即奉聖母安舟先至杭州乙酉自海寧勘塘至杭問安嘗有鹽官先往爲籌塘舊路安舟奉恭依壽康之句今韶光如昔而承歡不再撫景彌覺悵然俛首無言自悵情

皇祖巡幸杭州詩五疊韻

要務海塘求永安鹽官紆駕歷親觀長堤保固相籌策治省言

旋此駐蹕俗謂從奢寧尙儉政知用猛莫如寬依然

溫凊前巡處祇助悲懷那助歡丁丑詩有應博慈顔一笑歡之句

韻玉館叠乙酉詩韻

韻爲君子致節是大夫强春暮葉猶密月虛影共長别來十餘歲披得滿懷凉更愛凊風拂泠泠奏入琅

登吳山攬古作歌

我來餘杭駐郡城吳山城中必一登到江吳地盡南界子胥蹟古訛堪徵入門石磴拾百級梵宮仙院羅崚嶒大都唐宋舊殿宇頹廢今屬道與僧可笑最宋南遷後一德之閣猶傳名奸相更希非分去聲福孱君難託殷宗稱坐視中原不復顧朝歡暮樂

山水清近輯四庫益悉故撫卷爲之感慨生攬景詎因暢吟輿

般鑒不遠凛持盈

五依

皇祖吳山詩韻

左俯閭閻右挹湖觀民咸欲躋亨衢海陵勒馬誠乖甚忘却中

原有別圖

瑞石古洞

山以石爲骨洞則山之心搜土石常現披石洞易尋玲瓏磈磥

閒體立用自憘曰瑞誰所名想有會意深豈其飾言祥徒供玩

景臨而景亦奇絶葱蒨護林岑憶我丁丑來把筆爲搦吟屢來

屢殊趣悟理則斯今

飛來石

飛來峯自梵僧識飛來石又誰所稱拳峙乍覩無翼至東西相向爭崢嶸一之爲甚豈可再此難弟彼亦難兄既飛來斯有來處試問來處爲何名

紫陽洞

紫陽書院紫陽洞紫陽山下瑞石洞俗又呼紫陽洞康熙年間于其下建紫陽書院則因朱子以名之也雍正年間復因紫陽眞人所居一地居然得兩名爲道爲儒趍各爲立祠葢總以山得名耳異山何曾與辨分明

觀潮樓疊乙酉詩韻

南坍與北漲幻若谷和陵江尚岸之近樓如舫以乘暢懷忘景問塵念在欄憑遙指中壘陸通流何日能

閱水操誌事

候潮門外觀潮樓閱省水師備閱視列營佈陣誠合宜搶風施統皆精技嫻水如履平地安爬桅似爬墻梯倚撇捩騰掉逞雄強以此臨敵誰能抵己丑征緬因選精己丑出征緬甸因福建水師嫻于駕駛攻擊乃令提督葉相德選派二千人統領赴滇聽候調遣意謂目無全敵矣及至臨陣乃不然聞敵礮響先驚死盡欲泅水遠逝逃反累我師救而止福建水師徒有其名而臨陣殊怯是年冬阿思哈乘舟率健銳營兵及福建水兵攻賊遇賊人抵禦乃福建兵一聞鎗響即欲泅水遠遁轉賴健銳營兵會押救護可見全無實用師回重處示創懲今茲水兵仍昔彼不過演

習爲美觀譬之戲場一劇耳水師本意豈其然節鎭侍前應悉此笑謂江寧將軍云汝水師更遜劇擬近于金山見鎭江水師較福建水師更遠不及矣

題毛奇齡三詰三誤辨

神州書覽共咨詢見奇齡序語三誤因之三詰頻浙水幾曾合浩瀚吳山未改聳嶙峋奇齡以舊誌云錢塘故城在靈隱山山下爲非援引載籍以駁正之是也其考訂亦極博洽但江與西湖中有山以隔之自南屏至吳山一帶連岡不斷天然限制不能相通若謂在吳山之東湖又無可通江之路山勢聳峙千古不改此不待辨而自明者奇齡尚不免費辭矣遁東信藉塘堰固無地安能舂雨循奇齡又以舊誌謂錢塘無地而有水爲非亦駁正之誠是今據吳山考之則江湖必不能相通而錢塘城必不在靈隱山下安得有無地之說且果江與湖通爲一片則當時築塘又何以施畚臿乎千古湖山自不易奇

齡還覺費辭眞

題梅石碑用乙酉倣孫杕藍瑛畫韻

藍石孫梅合作碑曾經考証倣圖之向以梅石皆藍瑛所繪乙杕畫而石則藍瑛葢二人合作也因其舊碑漫漶特爲撫倣成副考訂而題詩以誌之即命勒石舊碑之旁用備數典有疑質乃從來慣大畧觀其夫豈爲梁清標有觀其大畧圖章每于所藏卷軸內用之落落一拳猶古貌英英幾朶亦春姿笑他四柱新亭覆先我來茲爾許時有司因余御臨之碑建亭以護而孫藍舊碑亦得邀覆芘云

閱武

祖制眞垂遠杭州駐八旗鴻猷惟慎矣武備可疎之既練仍應閱雖安不忘去聲危未曾御弧

矢弓矢爲我朝家法朕卽位以來每率侍衞等較射習勞常凡閱武必親御弧矢示衆自壬午年臂痛雖馬射如故而罷步射者十餘年矣每憶前事不覺悵然臂病久慚斯

昭慶寺

欲駐西湖蹕先從北岸遊過隄門便入憶昔水同流如是金仙禮無須貝帙搜閒窗五字詠靜室一茶甌春到松恒古風來竹亦秋前題石碑泐不忍更凝眸壬午詩有慈慶喜恒昭之句

大佛寺題句

黃龍洞及此皆鐫石佛像彼乃慧開修南宋僧此實思淨搠叶北宋僧言蹟固已古面相直逾丈在此不在彼大佛斯非爽雖然經有云色見聲求枉則我茲所詠去道遠胥壞

葛嶺

葛嶺向曾遠望之茲來親陟笑何爲梯山架壑羅樓閣傍竹依松奏管絲遺跡空傳蘇守詠仙蹤那辨葛翁祠殊吾觀海省方意彿爲(去聲)嘉斯實慚(去聲)斯

初陽臺

初陽臺據葛嶺巔海日升時可憑眺雲棧峻挺費攀登四度來巡初未到(臺據高峻前四次南巡俱未躋陟茲大吏以便途爲修治其事已成暨登覽勝寔慚愧不當矣)即今斫莽窮丹梯肩輿曾不勞陟躋吸華原鄙求仙術摛藻猶深責己思

參寥泉用宋韓淲韻

髯翁所名泉坐聽泉韻清爾時細談禪有情還無情仍此澄澄色不斷泠泠聲色聲胥幻緣名何足重輕不必更言汲聊賞水木明即此寥天一吾更懷莊生

壽星院四景用蘇東坡韻

寒是竹聲籟拂扉碧是竹色粗輪囷髯翁曾此一憩息綸巾還着鶴氅衣此句檃括東坡語色空與翁本無體爾時逸興應遄飛而何有識前生事西湖遊覽志載東坡守杭日入門即悟前身曾到歷言院後殿閣及山石之名無一遺謬云云蓋偶然遊戲妄語非實有其事也是謂刻帖徒增肥

右寒碧軒

試問靈山泉有無一杯宛爾靚茲决由來度在汝邊耳笑晉高

僧尚見孟

右杯泉

止捨樂斯定觀離苦自寧語雖傳白業理亦契黃庭二水(江湖遠近之景登覽皆在目前)常分碧雙峯(南北)不斷青弗同蘇所悟却似列之洽

右觀臺

玉局眞稱箇裏人與酬吟筆掃千軍偶然賡韻促歸轡佳處留連戒在君

右此君軒

瑪瑙寺有詠

爲嶺之麓下寺稱瑪瑙云增華爲結搆飾美太殷動商力彼民

力（寺在葛嶺下增飾頗華美詢之大吏云浙商捐修然商力亦民力以此誇靡求勝轉不愜予懷耳）求欣吾不欣率多弗顧去方寸愧思紛

題放鶴亭

山陰爲訪隱君墳放鶴亭存舊所聞宇宙一籠何有去和（去聲）鳴萬古亦堪欣鄙他明遠曾爲賦祇此先生可作羣笑我山莊偶曾做（避暑山莊有亭亦以放鶴名之向曾題詠）不同道也愧云云

吟香別業

本是勾留處（是處本故督臣范承謨別業名勾留處自修葺後改今名）後易吟香所吟香豈其時田田未鋪渚白句遡以清范業頹已久（叶）葺修因大吏向亦詠之屢循名欲責實不免意爲憮

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南巡昔歲駐西湖

神御爰留敬謁趨詎是

聖情在遊攬都緣民莫切

訏謨閱年十五茲重仰歷世百千賴

永圖蒙業而安勵無忝持盈虔鞏益夔吾

四題西湖行宮八景

四照亭

孤山勝處舊行宮高下亭臺致不同獨喜

奎章晋頟梠萬方民物照臨中

竹凉處

猗猗夾徑矗叢篁容裔烟光接水光我自萬幾無暇者那能九夏此乘凉

綠雲逕

孤山山脊自成蹊夾逕深林望若迷怪底行來衣履潤披雲尋綠藹凄凄

瞰碧樓

何必起樓嗞背山明湖當面挹披間靜中忙笑搜吟者豈若水天上下間

貯月泉

一泓玉乳貯山根印就銀蟾若可捫佈景問誰得奇想依稀猶道是江村聖因寺行宮後園相傳爲康熙年間高士奇所建

鷲香庭

春來新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功竺菴句天香鷲嶺豈其遙

領要閣

山環湖面鏡光開應接真教無暇哉設使弗能領要者隨他物轉豈如來

玉蘭堂

玉蘭仍自峙堂邊香色無雙總淨娟十五年前侍賞處不堪迴首意悽然

題西湖十景四疊舊作韻

蘇堤春曉

千古長堤秪姓蘇牧民絜矩意殷吾春風十五重經面摘句能無愧此湖

柳浪聞鶯

聲中絲而復中金聞聲難覔見千深聖湖浪接柔條浪暖勝北方早鎖林北方此時柳方佈葉林陰未鎖也

花港觀魚

悳莊莝論知與否魚樂由來在港花大畧椎輪原卽此玉泉匯事笑增華西湖新增十八景中有玉泉觀魚

曲院風荷

風荷新牓昜荷風曲院嫌他醉頰紅地本南宋之麯院而多荷己卯故有麯院荷風之名康熙皇祖御題額昜麯院爲曲院荷風爲風荷言景文山趣眞好李輩玉詩風荷珠露傾論名夏帝愜還同

雙峯插雲

倒影雙峯儼若垂浮雲一片兩頭披武夷縮地爲明聖不異虹橋讌客時

雷峯夕照

半存窣堵淨慈北久矣㻉薌夕照名影入玲瓏光上下當年想像入窻橫

三潭印月

圓印千秋滿半輪前三三即後三三身我來不見潭中影省辨非因與是因

平湖秋月

平湖新水碧於油蘸入堤楊縷縷柔底更春秋較其月幾曾宵景一憑流

南屏曉鐘

幾眼搜𡨋對硯屏霜鐘送響一聲聲鬢霜已改十年貌醒耳清

音卒未更

斷橋殘雪

十景吟成興有餘斷橋無雪雪原如即看四字題名處三白何殊罨翠輿

孤山後寫望用林逋韻

烟波疑是又疑非縱目春山立夕暉陰嶺候寒披料峭墓門樹古辨依微梅如致恨開而落鶴未忘情駐不飛偶爾閒吟懷逸士憂勞人也促輿歸

杭州孤山寺再用張祜詩韻

雙峯連遠岑一島入湖心不見當年寺徒吟今寸陰葺修較巳

富俯仰悪滋深吾意詎斯在在乎彼總林

陸宣公祠

最勝朱家地獨祠唐代臣千秋具公論五字表時巡急用幾斯舍親虛疎是眞始終信盧杞德廟果癡人

六一泉用韓滤韻

偶閲韓滤集其名曰淵泉中有詠六一邈然懷昔賢將謂崖石際或有綠字鐫尋之乃久無徒以鈔本傳我適憑淸冷思賡韓韻連及考其迹泯把筆增茫然陵谷雖屢變六一名不遷佛宮與禁苑詩見韓何異觀雲烟笑而勿同顧佳境且問前

題述古堂

俎吏無端述古爲栢堂竹閣亞去聲成之栢難更見撐雙幹竹易移栽近萬枝點綴却嫌非樸素徘徊祇覺惹嗟咨宋蘇唐白湖而上未必二人首肯斯

栢堂三疊東坡韻

以栢名堂事緬前於斯誰見栢喬然因知成有那無壞何必居今論昔年太乙宮寧非假相西湖誌亦半真傳聞來三疊東坡韻不異三幡畧說禪

竹閣三疊東坡韻

竹閣卽茲然否然香山玉局意猶軒翠筠萬古眞朋友綠字兩言永子孫過客漫尋崖上句行人還指岸旁村春秋十六閱如

水孰謂今重續韻言

九里松

蹟創自李唐千載以上亘靈竺所自入詎曰行由徑舊新各務

半忘年友實稱翠盎影張密雲門音奏競偶憩一字亭怡人古

色映欲問十八公誰識袁仁敬

上天竺法喜寺

繚谷溯懷抱行行越入深因之上天竺一禮古觀音大士無著

相衆生有感心訛辭訂敏政疑案務求諶

疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

聖湖西畔多佛宇靈隱原來天竺連兩北南峯竿峙刹入功德

水鏡呈泉筠篁萬个仍護徑香火諸方不斷烟僧海于斯信然矣就中誰透上乘禪

一富一貧分兩寺李紳尚未悉之深李紳天竺靈隱二寺詩云魚扃晝鎖龍宮寶雁塔高摩欲界金注云二寺殷富蓋知之未深今之靈隱緇旅衆多而常住田少不足供寺僧齋飯天竺則每年香市所入頗有餘資因而兩寺貧富判然藩司徐恕曾經奏及傳諭撫臣王亶望爲之調劑令天竺寺住持僧歲給靈隱寺住持五百金以資日用亦由平等法而推者也因教僧籙周急體不異法王平等心自昔已稱雕與飾見李紳詩卽今仍燦碧還金促成七字歸鞍控靜聽鐘聲送出林

題法鏡寺

三天竺以斯稱古塔矗神尼峯護蓮神尼塔蓮花峯皆寺後佳景成佛夢誰

靈運後翻經詠憶樂天前 婁謝亭翻經臺皆寺中古蹟 尋奇恰值暮春節題額猶思壬午年 寺舊名下天竺壬午年南巡寺僧請賜額因易今名 點綴微嫌增昔麗 地方大吏以其地爲至上天竺所必經署加修葺因成事不說亦姑聽之 莊嚴本意豈其然

法鏡寺口占

佛云法本法無法 首句用七佛偈中釋迦牟尼佛偈語 如是何當有鏡圓置卻有無及法鏡三千大小照都全

詠三生石

靈鷲山尋下天竺三生石宛後門通卻傳昔友彼僧侶即是後逢此牧童莫訝改頭還換面何須賞月與吟風 此語即牧童所歌云 信然仍爾精魂漢 見指月錄 未識內空內外空

用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

峭蒨復蔥鬱陵谷不易畢禪堂略坐憩步勞忘若失庭松張翠葢澗泉弄清瑟韻和去聲香山詩千年隔非疾

七葉堂口號

初祖明西五葉詞一花開五葉初祖達摩付法時偈語也忽增其二是誰爲香山略曉枯禪者何亦隨聲附和之

再題錢選三蔬圖疊甲戌舊作韻

西湖本有讀書堂行篋攜來翰墨香原係舊臣家弄物豈眞操履守無忘此幀爲高士奇所藏題詩其上有多年却飽官廚味操履平生守未忘之句昔士奇在朝攬結納賄非能守操履者因反其意識之

瓜菜紫茄各具根了嘗淡味勝雞豚竹窗重舉王孫句士奇又録趙孟頫題錢選茄菜二圖作並跋其後云與其意有合按孟頫詩云歸老林泉無外慕盤中野菜飯黃粱其素風本亦如此若士奇歸田後厚殖自利又豈能如松雪之無外慕乎自利頗知令智昏勝處旬朝駐蹕居霅溪即景玩三蔬可知學圃佐農務得句還教幀裏書

湖心亭

誰云無地起樓臺無地樓臺鏡面開到必以舟限塵遠坐當忘物是雲來兩峯西峙惟天近三塔南浮倩月陪白髮較添鬚尚黑撚吟今昔豈殊哉

漪園

西湖何處不清漪園作池圓因額之乙酉南巡始見此園蓋倚山占湖而爲之因賦詩云一園倚南嶺十畝占西湖亦紀實也一棹不妨重濟勝七言耐可乍宜詩鳥銜蔌蔌紅花片魚避垂垂綠柳絲早慮侵尋占湖面有關水利戒頻爲西湖十里漣漪魚蝦菱芡之利取攜誠所不禁而民間侵占湖面或作水蘄或爲葑田或圍爲池園設遇行潦必致無所容而反虞泛濫則水利所關不可不防其漸曾于乙酉南巡時諭令禁民侵占云

淨慈寺瞻禮有感疊乙酉詩韻

依然古寺枕湖涯爲憶前巡此祇

輦顒願

九旬延聖算豈期一旦別

仁慈亦知是處應忘念難對斯時弗溯思鼉鼓鯨鐘喧梵貝聽之

總覺不相宜

淨慈方丈詠古

靈隱[illegible]乎北淨慈鄰于南對峙輝佛日歷刼宣華嚴永明及壽寧名巳屢改贍錄鏡緬延壽（永明延壽禪師于此著宗鏡錄）鑄金傳道潛虛稱貞明鍋幻求濕毘籤後菴函清幽松竹籠花龕靜憩一屏嘗笑我言仍詹

詠雷峯塔

中峯迴瞬淨慈嵂僧院顯嚴舊有名白業廢頹非昔觀（去聲）黃皮突兀至今撐詩詞誰繼林和靖圖畫猶存莫畀行窣堵漫嫌酉半截應知全體箇間呈

小有天園

小有天園吾所名既窈而深復明淨別後忽忽十五年儻此重臨宛熟徑爲堂爲閣爲林木一一含暉碧波映入幽得迴復開豁眼底西湖呈遠鏡循名郁復無清會而實非因暢吟與譬之人心祇方寸中有天焉呼吸應操之則存舍則亡吉凶所關在敬勝園較方寸斯大矣游衍敢忘日旦詠

虎跑泉再疊東坡韻

石罅噴花雪飛上跑傳有虎威靈仰性空大德既居之何愁無水煩神掌古藤喬木蓊蔚間重來試一聽清響玉局險韻一再賡亦曰非想非非想

開化寺

月輪山頂開化寺建置傳因南果園（開化寺本吳越錢氏南果園宋開寶三年僧延壽開山建六和塔以鎮江潮紹興間僧智曇重修）幾度廢興法如是一時瞻禮佛無言浙江永鎮潮和汐南海同叅風與旛（廣州南海光孝寺初名河林梁天監元年智者三藏自西竺國移植菩提一樹于壇前唐儀鳳元年六祖慧能祝髮樹下因風颺旛一僧云旛動一云風動六祖曰風旛非動動自心耳後人于此建風旛堂至南宋改爲光孝寺）少坐便應移蹕去欲勤實政異空門

瞻禮六和塔作

六和四度臨兩登（辛未丁丑）罷其兩（壬午乙酉）況閲十五歲七旬年已長何必學少者言登斯技癢然吾別有會登取一時賞弗登意無盡江天原豁朗豈係百丈高試以昔題想初地此堅固二諦俱

融象三明通淨域四諦羅寶網五雲扶蓋聳六鰲負戴裝七寶莊嚴界以上七層匾額皆辛未初登所題共演舌長廣登乎弗登乎且詠詩贈仰

遊雲棲四絕句

循塘策馬路由西花柳垂鞭香馬蹄已是不凡僊境界雲標遙認寺雲栖

前疑無路路原通密護千天綠竹叢笑指洗心亭下水碧雲寺裡偶相同香山碧雲寺洗心亭所做此以名之去歲臨憩曾有佳名津逮自雲栖之句

低簷矮屋不華寺淡食粗衣本分僧朝暮但勤持六字不知六字括三乘

廊轉東廂曲逕迤別開軒閣小留延得無塗汙淨修處試問蓮
公應不然

雲棲寺三疊舊韻一律

一徑入深萬竹青洗心奚藉有溪亭已知古佛坐而待寧在梵
經誦以聽本分僧規喜淳樸不塵山色鎮凝停董家真蹟欣重
展寺藏董其昌書金剛經真蹟每臨展閱于今五度云怕撫知他筆擅靈

理安寺

溪澗迴環逕不寬到來精舍暫盤桓泉臨法雨毛髮鑑閣坐松
巔衣袂寒法雨泉松巔閣寺中二景也唐宋遺蹤頗可考人天顯應漫從看
理安傳自理宗定其代偏安理豈安

丁家山口號

尋勝宛來勝處停依然石白與蕉青底須賓主較形似假相去聲何妨寄所丁

遊龍井作

溪橋三笑復經過天朗氣清景物和山水淨明豈有比春秋十五閱無何詩題在壁如昨耳畫幀當牕異昔歷辯賞怡神忽不憚聒人墻外奏笙歌

龍井八詠

過溪亭

不過原來有溪在過而不覺幷溪無前三三後三三者應笑今

朝又過吾

滌心沼

泉能爲滌心爲所心所泉能兩孰眞欲起辨才作轉語滌之一字屬何因

一片雲

雲依石則石爲主石似雲斯雲作賓箇裡由來無定法打成一片是何人

風篁嶺

橫嶺中分南北雲篔簹夾路翠氤氳經過不覺衣裳濕淸籟猶從天半聞

方圓菴

逖古何須稱辨才笠菴聊爾與徘徊天圓爲覆地方載試問誰能出此哉

龍泓澗

乳竇淙淙出石罅石欄圍處作天池適來谷口看飛瀑誰識潟從脚底斯

神運石

傑立昂然似偉人運來鬧說力由神東坡被服夫子者不語可曾此辨眞

翠峯閣

層巒迴撲最高峯十五年重此躡蹤依舊青山綠水裡去來今者覓何從

賦得春風扇微和 得巡字八韻

淑景方迴律東風正扇春冲融微送暖澹蕩恰依旬雖具吹噓午全殊栗烈晨天心昭愛育物意暢和鬧悠颺含生卉動揺解凍淪能言繞樹匝自舞步檐巡僊放非催謝冶新亦冶陳常懷管仲語欲擬被諸人

留餘山居

山居南山陰松竹何森森㸃處自難忘乘閒聊一尋植物既瀟灑峙物仍林岑時有激湍鳴蓋綠靜不禁出小宛得路塵外足

暢襟繹玆兩字題悠然獲我心應爲窮理思詎祇攬景吟

御教場口號

空說南朝詩武陽戎裝教習遂紅裝本無恢復中原志要此眞成是戲場

登鳳凰山澄觀臺作歌

鳳凰山今杭城外宋代却在禁苑中爾時偏安忘恢復嬉遊泛索多行宮屢經兵燹率頹廢斷垣破礎猶或逢乙酉之春南巡浙大吏綴景稍興工成事不說因亦聽究之總覺欲於衷高臺澄觀我所額江山勝攬豁心胸訝到水晶宮觀表（乙酉登澄觀臺之句）昔年清興會以重吳興眞有子昂跡罷往恐妨桑與農（湖州有水晶宮古蹟）

卽郡城南樓也因趙孟頫溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮之詩得名孟頫再自號水晶宮道人予舊題此臺以水晶宮相擬故附及之先是地方大吏以湖州太湖溇港關係數郡水利臣民盼望臨幸指示求欲允之前歲秋淛閩總督楊景素入覲以圖樣呈進計程應多數日且闢輦道有碍農桑遂罷其說而溇港水利則令該督撫率屬妥爲濬治

題船室

春秋十五閱流年新樣重看室仿船乙酉年地方大吏新備者眞是臥遊叅水逝不妨戲論置山巔江湖俯處如堪泛星斗近時若可攀咨爾封疆扈蹕者作舟應憶濟于川

慈雲嶺

粱時興建識泥灘十六年過此重去聲觀爲憶曩時茲掖輦愴然俯首祗餘歎

敷文書院三疊舊作六韻

久矣別書院重修時對文載洽爾多士何以稱尊君值此興學際應思課讀勤慮束凜有戒實地部無闘雅正原非飾淸眞不貴紛他年棟梁器玆日劇菁莪

淸漣寺觀魚四叠舊作韻

依舊淸漣寺別來十載餘迅成莊夢蝶知笑惠論魚乍濕奮開鏡還欣檻倚裾泳游隨所適潛躍任其如物意參理趣新題接舊書鱗中足智者誰試釣竿歟

岳武穆祠

相過平聲必紀詩忠勇實嘉之屈死夫何恨每生豈肯爲存心義

有素報國志無移飛白曾觀諭由來情見辭內府藏宋高宗付岳飛手勅云卿盛秋之際提兵按邊風霜已寒征馭良苦如是別有事宜可密奏來云云初無督令恢復之語其蹤與金國議和之意已隱然言外矣

金鼓洞

深沈洞穴鎮龍蹤異響常因吼謖風武穆孤墳近其下至今金鼓氣猶雄

過棲霞嶺

嶺上多桃樹春來燦若霞過之適此日棲則付誰家那禁溪流片嶺下有水名桃溪卽看林綴葩迴輿問僧紹齊明僧紹隱居江南攝山後以其宅爲栖霞寺南北定何差

紫雲洞

黃龍帶左棲霞右牝洞居然據路中未可鳴鞭過弗入春風坐似拂秋風

黃龍洞

山陽迤邐至山陰古洞黃龍此頂去聲尋巒谷常開步山迴竹松森處望延深依然石佛禮當面何有金經悟人心移自吳興慧開栩見西湖志徒遙題句能登臨宋淳祐間有僧慧開初說法于吳興之黃龍山後卓錫于此洞因得名洞中石佛高二丈許相傳即慧開所鑿吳興鮮有慧開古蹟今既罷吳興之行僅惟遙詠耳

飛來峯四絕句

西天竺與東震旦天地三千一掌平宇宙以來便有此寧資慧

理始傳名
瓊瓏峯裡崎嶇棧熟路之中展步尋以世語形容弗得虛空體
現妙明心
嵌巖梵像無央數聞說鐫成自大元西湖遊覽志云壁間布鐫佛像皆六代遺蹟而傳聞以為元梵僧札穆揚拉勒第所鑿札穆揚拉勒第發掘南宋陵寢且以貪淫獲罪其過惡固多然由元季祖縱梵僧所致至鑿佛不嚴其善緣亦不可沒也札穆揚拉勒第舊作楊璉真伽今譯改福業酬因齊置却景增萬古
護祇園
峋嶁奇峯烘翠烟緩尋詭徑意祺然閒茲常住威光裏彈指頃
過十六年

題靈隱寺

靈隱易雲林

奎章歲月深寺舊名靈隱易名雲林寺額即皇祖南巡時御書也名從工部借詩憶考功吟詎必頻廢韻那無一寫心偷閑成五字佳境向前尋

四和

皇祖靈隱寺詩韻

峰入飛來路璁瓏復崎峨即看佛宇富應識祖恩多春路宅階升山雲潤壁蘿覺期十五載仍此一相過

韜光菴

靈隱暢清遊曲徑西北向翠雲入叢篁赤城盤叠障尋幽極蓊翳造端乃宏曠近山遠者湖縱橫歸一望茲菴名韜光其義蘊

無量衣錦復何綱儒佛豈殊狀

韜光菴再疊舊作韻

重尋幽谷入筠林步步非塵得得深佛宇不期行以到詩情相與酌而斟松聲泉韻近宜聽山色湖光遠豁襟此是天龍一指處去來今那覓從心

遊普圓院

永福資巖屢易號院開山于劉宋元嘉時至石晉天福間顏為普圓院又名資巖南宋咸淳間改為永福寺茲仍溯始普圓稱峯標石筍慶雲獨泉列金沙落礀層蘇子瞻趙閱道遊踪尋已泯厝隆徐宏基題額見何曾亟存修葺供吟眺未識予心益愧增

駐蹕安瀾園三疊前韻六首

北坍今次承塘向近洪瀾春月來觀海古稀仍撫較魚鱗斯越

國蠶市較蘇寬鄉語分疆異民心一例歡

塔山已近邊踏勘慰心懸竹簍增漲蛾坯惕漏泉隅園且停

憩比戶有歌絃自是文章邑然當戒藻妍

舊家原有逑熟路不須尋世業傳來久國恩受已深翰林茲挂

籍書園勉繩音重展蔡襄蹟依然懸古鍼

安瀾詎祇名承祝晏而清明日觀形勢一宵厪慮情前吟巡壁

舊

聖藻頒楷明載語世臣者承家在敬誠

是園有紫竹不計歲和年畫格應爲創吟情詎可捐松并自稱直梅亦捨其娟三益於斯盡都因靜以延

一溪春水柔溪閣向曾修月鏡懸檐角古芸披案頭去來三日駐新舊五言留六度南巡止他年夢寐遊

賜扈蹕王大臣及浙省大小吏食作

庚子斯上巳清明此甲辰需雲宜飲食勝地會臣鄰小雨亦爲澤輕烟那論新迺心總北省遲霽可霑春

觀潮四首再疊乙酉韻

鎮海寺傍歸海臺行春觀處正潮來遠今三度詩十二不擬石塘重往迴

詠事酉年信筆隨悔愆子歲亦于斯謂當鑒我漲沙矣仍看北坍更籲誰

李嵩妙蹟攜行笈相證雄觀信弗差詩讀張楊刺南宋風霜二帝忘行車

一帶石塘工已就魚鱗擬築向西仍亦惟此日盡人力敢冀他年幾可乘

塔山誌事三疊舊作韻

兩山接石壩恃竹簍外裹條石未可築潮汐日夜逼乙酉沙護簍庚子坍漸急今幸護以全竝無簍露立北漲期難望追此論寸尺乙酉卽有言安保無更易籲佑未蒙麻誠弗假予責接築

魚鱗塘工料籌詳悉茲更有後議欲接築堅石簰項非所靳然斯亦下策

登尖山觀海詩

尖山迤北弗資塘鐵板沙比石猶固尖山迤西乃賴塘閭閻必藉石爲護天時地利自古然人事弗和斯致誤所謂和亦匪云同盡心籌民保障故我登茲山亦已屢不爲觀瀾暢神遇漲沙靡定不可恃每因觸目乏良慮

謁

海神廟瞻禮三疊舊作韻

庚子重來歷冥莫石工一律命堅修勤劬雖日不遺力護佑仍

惟賴

賜庥

神廟載瞻申九叩

御碑欽仰示千秋敢云塘固民安枕未翕中疊未解愁

閱海塘四疊舊作韻

己卯以來潮近塘廿餘年未漲沙艮雖然救弊柴易石尚未獲

安海變桑縱看魚鱗一律鞏衛聽額手萬民慶范公堤更應籌

固暇日民艱屢弗遑

命於新建石塘尾柴塘內接築石塘越范公塘直抵烏龍

廟即以范公塘爲外護之土塘詩以誌事

江南范公堤久傳仲淹義浙省范公塘乃自承謨置范公土塘乃本朝閩浙總督范承謨所建承謨即仲淹後裔也一家兩大工先後勤民事在浙斯言浙石堅土易潰邇年沙北坍迴瀾激齧逼范塘東北尾內奠已有事昨歲癸卯四月據福崧奏范公塘原築埽工自二月以來因洄流汕刷致有問段矬蟄現用船沉石以護塘根尚屬穩固等語朕以該處既係潮水頂冲且回溜汕刷即用石沉船亦係暫時防護非一勞永逸之計因傳諭富勒渾福崧通盤熟籌是否應照老鹽倉之例一律添築石塘詳悉繪圖貼說具奏并諭令於所呈圖內硃筆圈處添築挑水石壩以期挑溜南趨仍俟今歲南巡親臨閱視指示機宜再行定奪沉舟下石隻幸保目前計鹽倉石塘建繼此誠當議柴塘補范公率巳允大吏該督撫等請於新築石塘工止處之現做埽工柴塘之尾接築柴塘八百餘丈直抵范公塘以爲外護即允所請茲來細斟酌建石難再遲發帑五百萬分年物料備茲親臨閱視所建柴塘及范公塘一帶亦必須一律接建石工方于省城足資永遠鞏護

因諭令自新建石塘尾起越范公塘直抵烏龍廟止范公塘盡處一體添築石塘撥給部庫銀五百萬兩予限五年自東而西分段陸續修築並諭先行備辦工料擇日興工

一如章菴東外柴內石暨柴即代坦水

庚子前巡諭令將章家菴以東柴塘內普建石工茲來親閱見石塘之前柴塘之後有溝槽一道現存積水並無去路恐致淹滲塘根又石塘上堆積土牛無礙實際諭令將土牛填入積水溝槽之內仍將柴塘後之土順坡斜做並於其上栽種柳樹俾根株盤結益資鞏固且令外柴內石連爲一勢即以柴塘爲石塘之坦水且令柴塘亦時見本有坦水也

柴接土塘比

即范公塘

土內石相倚烏龍廟齊至

柴塘石塘中間將土牛填入種柳互相倚恃聯絡鞏護最爲得力茲范公土塘後即築石塘直抵烏龍廟范公塘盡處均令照式修築堅固俾海疆永慶安恬民生益資樂利

永以保杭城千年安晏遂六巡塘事畢五字始終誌

賜閩浙總督富勒渾

武林會倚撫而巡開府茲教統浙閩祗以迎鑾來隔省又看閱

歲會今春謾勤供奉水及陸應許調和軍與民識大體無苛小
節思之不忘誨諄諄

賜浙江巡撫福崧

辛丑番回變晝籌甚有方因之知可用遂命撫茲杭釐政頗能
剔官箴勉自强掃除斯足矣奢費戒其王

賜浙江學政竇光鼐

士習民風首端方槩厥司況茲文盛處所重行修時熟路輕車
試廸人克己爲前車應鑒已自立尙勤思

賜賞國子監司業銜郭鍾岳

登袠壽百四來程里二千誠云天下老疑是地行仙忱悃足嘉

矣精神尙矍然恩榮司業秩酬爾矻芸編

恭依

皇祖幸杭州詩六疊韻

石塘接築俾民安爲報工成此歷觀窮尾溯源暫行蹕老扶幼挈此迎鑾欲尋南宋宮庭泯究是偏都街道寬敬仰

奎章六依韻悵然思昔侍

遊歡

夜雨一律

微雨尖山觀海迴未牌賜食霽光開濃雲入夜欣鋪矣時雨違晨正霈哉麥綠菜黃胥沃潤老扶幼挈普贍來憐他弗惜衣衫

濕親切民情栽者培

題瑱玕瀟照再疊乙酉詩韻

設使擬君子南方眞有强虛心對今素白髮較前長春即秋何礙風和月總凉無須待夔戛恒此韻琳琅

用岑參叢竹歌韻

竹稱君子無妨愛早年命種行宮內此地由來與竹宜不費栽培易長大十五年閱暑及寒重來軒牖支晴乾葉際作響入清聽叢底成陰耐默看如逢故友别多日有語一時說弗出因之意托岑參詩却慚神寫文同筆漪漪灑灑凌雲枝閒閒旋見矚影移雅吟靜樂未可亟無逸一篇我所知

五依

皇祖吳山詩韻

且遲明日駐西湖覽陟吳山歷市衢左右翹瞻老與幼可知養

給切吾圖

紫陽洞題句

瑞石洞或稱紫陽申其義誚詿蒙莊又云祠以真人立主敬端

知朱義長

瑞石洞

吳山瑞石洞每來必有詩庚子繹其名云有會意斯然引而未

發茲當申其辭虛室能生白其祥止止禔瑞卽祥別名洞則虛

也宜是實詮蒙莊詎稱齒齬奇

閱杭州旗兵作

已此百年久駐防侵尋風氣漸如杭一齊傅耳誠何益衆楚咻之義可方何事勿屢返舊俗無思不服緬前王命皇子射聊示衆老弗躬爲慚莫遑

昭慶寺

壬午曾留句喜恒
慈慶昭重來殊景況此意久蕭條橋畔尋門熟墻頭望塔堯徘徊憩精舍又得片時消

甲辰季春瞻禮

皇祖神御殿敬成

又至西湖謁聖因

聖堯遊豫總因民助休澤實被黔赤

臨莅古稀鮮六旬別緒猶懐庚子歳重瞻欣此甲辰春敬遵前度

敢踰越祗愧瞠乎望後塵

澄觀齋

聖因西側有行館兩字澄觀

奎畫顏不覺數年隔往歳又於斯日憩幾閒明湖萬頃會心處韶

景四圍朗照間識得

昔今不異者每同樂弗忘民艱

喜雨一首

江浙那來喜雨詩喜當知以壽多時吾寧徒務晴遊好民實深廑潤稼宜連夜達晨欣澤暢萊黃麥綠發生資雖然言喜詎容易齊豫京畿正繾思

泛舟西湖之作

一夜淋漓雨曉停雲尙濃湖開新綺縠山隱舊芙蓉颯潤迎吟面清澄睞俯胸昨來晴景孰揔得喜斯逢

甲辰季春中澣三用張祜詩韻

孤山自有孤佛寺照湖心古往今何在山陽水却陰難尋當日景恪寫五言深命舫問他處菁葱隱遠林

復雨一首

春雨連綿南國常優霑真利浸新秧何當分惠施北省渴壤都教潤霈霶

題西湖十景五疊舊作韻

蘇隄春曉

頻煩叠韻擬髯蘇一再無妨肖以吾增景已難僂指計却茲數與占西湖

柳浪聞鶯

南渡宋家忘北金相於絲管樂春深新鶯一轉非無意河北由來有故林

花港觀魚

渠成水到自爲港名以實傳因號花却異如棠觀魚者隨時玩景助年華

曲院風荷

宋時麯院此時風荷豈分疏等燦紅不識吳民尋樂輩可知今昔樂非同

雙峯插雲

迴峙雙峯天四垂豐隆巧與絜衣披一時却想窮民髮可乏無衣露肘時

雷峯西照

淨慈雁塔由來古十景乾淳已有名想像未經鬱攸際玲瓏旭影照縱橫

三潭映月

到許舟而弗許輪無塵處憩少閒身祗於民隱廑宵旰那向禪宗悟果因

平湖秋月

小駐遊軒緣繖油倚欄萬頃俯波柔庾論秋月與春月未代蟾光流不流

南屏曉鐘

清夜觀書倚翠屏霜鐘斷續送來聲宋顛元蹟荆凡幻僕數何

須藉屢更

斷橋殘雪

三十三年一瞥餘聖湖佳致故如如新詩五疊吟殘雪不擬搜

題更命輿

題西湖行宮八景四咏

四照亭

睿藻煌煌額揭亭辯思弗爲賞澄瀠照臨民物伊誰責敢不孜孜

愼九經

竹凉處

見說三春是竹秋既秋凉自有來由閒披料峭琅玕裏未可其

間坐久留

綠雲徑

有暇孤山遊片將千林新綠始倳池霑衣原在雲深處不約而同長史詩

瞰碧樓

春水初生漾細淪樓窗開處渺無垠瞰來一碧萬頃者閱盡古今摘句人

貯月泉

半畝方塘亦有波四時無礙印嫦娥平湖漫道當秋好小許還勝大許多

鷲香庭

靈鷲由來隔勿遙天香雲外月中飄昔年雖設秋來與忖度無妨不踐饒

領要閣

閣高越覺聖湖寬水態山容入靜觀領要設如絜矩者吾知兩字是君難

玉蘭館

一雙玉樹植堂襟香色同叅靜且愔題以七言弗迴顧年年春菀付無心

文瀾閣

四庫鈔書蔵次第因之絜矩到南邦

壬寅秋以四庫全書分弆文淵文溯文源文津四閣者已次第就蔵因思江浙為人文淵藪宜令廣布流傳勅發內帑雇覓書手再繕全書三分安置揚州之文滙金山之文宗杭州之文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩以昭我國家藏書美備教思無窮之至意

班傭此實官帑發盧徑彼殊衆力扛

按唐盧藏用始隱終南山時有意當世人目為隨駕隱士晚乃就徵拜徇權利司馬承楨將還山藏用指終南曰此中大有佳處承楨曰以僕視之仕宦之捷徑耳前辦理四庫全書四分時准各謄錄自備資斧効力五年期滿給予議敘其中人數衆多不無倖進借此為終南捷徑者既慮有礙選法亦非策勵人才之意是以後次續繕全書三分飭發內帑銀百餘萬兩覓書手予值繕寫在鈔胥等受值傭書即同和雇而書成又不致濫邀議敘仍於銓政無礙也

衮鉞必公慎取捨淄澠細辨斥蒙厖范家天一於斯近幸也文瀾乃得雙

涵清居

慢道今春蕨六度底言古月印千潭一淸無際天連水方寸都于靜裏涵

月臺

疊石爲山路不長月臺重肖米襄陽限於地異平湖好登望微嫌似面墻

趣亭

文源取式逺文津亦有趣亭棲碧峋寄語將來鈔讀者文瀾不外史經循

孤山晴望

一雨三日伊誰力傍晚怏晴送我行遂陟林逋最高處恰如曾

點詠歸情山明水秀誠無比寓意澄觀詎有縈聊以七言留
別賦雲收盡碧天清

題放鶴亭

湖心一嶼眞蓬瀛栖嶼四柱貽孤亭借問孤亭以何建放鶴逸
士留斯名貽仙爲子誠肖子放去歸來一任彼等較梅妻更絕
塵千年丁令益倏矣雲龍山復稱其賑我亦肖之於山莊一之
爲甚可再三俯仰閒祇增慚惶

葛嶺一首

庚子臨葛嶺弗悅惡侈爲實因寘望作資商營巳私後廉知其
奸甘省弊並治抵法示乾綱太阿肯下移又謂形家言山脉戒

斷斯其然豈其然政惟秉理施

瑪瑙寺疊庚子韻

精藍昔未到庚子始臨云深恶逢迎巧那嘉築搆勤謬稱商獻悃可識佛無欣越益吾慚愧恐防議論紛

大佛寺

須彌弗為大芥子弗為小此語實佛語其徒應俱曉此何以大稱鑿像山骨窈始自宋思淨六百年名表曰是已涉非謂器斯遠道隱若調御言頓置斯不少

甲辰暮春南巡至龍井展所弆卷三疊前韻

適守錢塘者性實樂林邱儒墨不復論所較春與秋時來尋辦

才溪橋過不畱不畱乃真畱千年占靈湫書詩藏石渠頻閱緗
几頭臨書罷此間得皮笑粗浮賡韻凡三度匪云較劣優惟以
識歲月歲月信如流然亦倒獲鱗邪擬重來遊歸當勤吾政及
老廑民憂

遊龍井作疊庚子詩韻

急霽一宵幾陣過辨公蹟一問禪和並名儒行由他去舜偶堯
堯歎若何笑彼定誰能畫者到斯那可置吟麽水亭小坐命輿
返泉韻如闘畱客歌

龍井八咏

過溪亭

亭自亭而溪自溪言傳三笑信無稽雖然久假不歸者千古人過尙重題

滌心沼

六祖當年傳法音可知神秀悟非深滌之何乃重名沼吾謂辨才尙有心

一片雲

[illegible]鑄生雲雲護巒自成一片習而安仰知
皇祖經臨處歲歲山莊三字看

風篁嶺

清風拂處翠交加等度舁之龍與蛇過嶺即爲上天竺琳瑯韻

裹步雲霞

方圓菴

儒曰仁圓而義方菴名數典豈荒唐辨才應讀昌黎集文暢希其取友良

龍泓澗

刻峭崇山澗有泉幾番坐石得吟箋外人不識臨眼底却道湍流落半天

神運石

運以神功誠有無卓然立不借傍扶方圓菴是米顛跋對此會經下拜乎

翠峯閣

八咏遠茲四度酹翠峯廿載閱春秋吟成去弗復迴顧結習由來不欲删

雨中由風篁嶺下至靈隱寺路作

明當旋蹕歸勝境欲重顧風篁越迴嶺即入靈隱路雖云石徑仄舍近求遠誤濕雲旁拂雨暗衢低羃霧黄山縱未覩木蘭實屢遇昔策馬直行今乘輿緩步老矣不覺憊婆娑興猶故

疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

天竺居南靈隱北一岡爲隔路原連湖西自古兩巨寺遥側恒通幾道泉之問五言窘觀日公垂合相詠侵烟至今僧侮依然

夥幾箇能叅指月禪

二寺唐時各殿富頓殊此日歲年深旬宣雖是示公道鎭撫未嘗無別心仍看撈船收盡飯幾曾解槖贈檀金祗宜聽耳無關政詠罷歸輿度谷材

五和

皇祖靈隱寺詩韻

皇祖題靈隱

奎文山竝峨雲林實後易歲月亦云多瑛砌長禪草拂窗密慧蘿觀都如季札不擬重相過

靈隱寺

今日雲林昔靈隱雲林越邃隱滋靈相資殷故

聖畱額本合相知佛有經苦行僧常修業白清吟客祗悅山青却

憐文物斯邦久何少劉家陋室銘

洗心亭

漸入綠雲輪尺篁洗心亭子箇中藏墨名儒行題額者象傳能

知十一章

冷泉亭

飛來峯之側呼猿洞之口曲磵宛轉閒中有玉龍吼功德任彼

稱清冷恒自守曰空尙弗可曰色更何有林洪惜流出未免失

亭前

飛來石

無翼而來此止之其翔其翥莫容疑設如𤨏非方其玉禦寇艮言休我思

擬白居易寄韜光禪師三疊其韻一首

莫說毘尼守弗遊居士家寧忘彼摩詰曾見散天花節竹何妨策禪枝不復芽有來應有往擬去領杯茶

擬韜光禪師荅白樂天詩三疊其韻

蜀人性本樂林泉偶爾結菴供食眠覆盆漫招積厨飯巢溝難捨藕池蓮禪宗頻慙曾參月師囑聊安此遇天偶撫遺踪三疊韻底論成佛後和前

韜光菴三疊舊作韻

平生志不厭山林況此山林處最深螺髻龕柰檀篆結金蓮池汲茗槩斟片時靜可消塵慮七字成聊托素襟行漏泠泠促歸轡曰歸曰住兩無心

韜光菴二首

笠菴幽隱號韜光尚絅惡文義足方誰謂墨儒不同道從之亦可用其長

辛未初遊斯甲辰怱怱不覺卅餘春每來必有詩留詠光弗能韜却費神

湖心亭

西湖無不佳而此稱湖心是爲五官首四面歸照臨然予絜矩思庶政誰所任敬勝怠勝問念念凜難諶可恣遊目乎怵哉惟益欽

清漣寺觀魚五疊舊作韻

西湖十景足斯乃續增餘漫擬新勝舊由他僧姤魚方塘紛展畫一鏡靜含裾疊翠於物矣出藍突鬪如潛知心不競躍似手騰書弗擬重拈句古稀今老歟

虎跑泉三疊蘇東坡韻

十六應眞二增上伏虎其一名久仰而何性空亦有之虎爲跑泉以雙掌一之爲甚可再乎掩耳安能止鈴響不如忘慮俯清

泉曰無想巳涉有想

敷文書院四疊舊作六韻

借問讀書者敷文敷底文必先修其巳乃可致乎君詎以風雲責徒然月露勤枕經固厥柢菲史博於聞何必妍華尙翔滋思慮紛大端示五字易矣雅儒羣

淨慈寺瞻禮

南岸精藍誰巨擘淨慈古刹久迺鄰背山無礙樓臺起面水有如空色忘未徹當頭七佛偈惟欣撲鼻一鑪香經棚却憶祇桓處今昔不同神黯傷

小有天園

向年遊此園無過詠佳景春風此重來乃覺別有省人心祗方寸萬物備俄頃其中各有天不昧斯爲幸然而難言哉要當私盋屏顔淵問爲仁四勿同茲領

岳武穆祠

六番經古墓無不着岑頻武吏文雙濟忠兼孝兩眞洞猶金鼓作世早宋金湮新得五經萃欣他有後人

題六一泉用乙酉韻

東坡懷六一因以名斯泉兩賢去雖遙彷彿見遺篇逢時歐勝蘇立朝常諮延云何亦寄傲高尚托清便集古錄千卷藏書萬卷然琴棋復各有置酒叐壺圓與巳六而一娛老頗自賢由是

鄰西湖境改名無遷禁苑僧道居何醜復何姸茲爲遊幸地廣詩增愧焉

題述古堂

庚子南巡此纔看述古堂新成事不說小憩意翻忙深惡逢迎輩大乖休助方憑軒思述古越覺愧徬徨

竹閣四疊蘇東坡韻

竹閣黃州然不然時移彿見兩層軒傳將佳句眞圖畫贏得名山是子孫那辨岡前留古寺猶看湖畔有烟村從茲擬罷尖乂體口業由來戒綺言

栢堂四疊蘇東坡韻

一栢束拔猶見前祗今其一亦茫然可知形色終歸壞奚必宋唐追論年却惜白翁半字泯還餘蘇老七言傳偶因寄興四賡韻莫擬擎拳豎拂禪

詠雷峯塔

莫氏圖中塔倚巍廢頹莫辨故何其大都成乃壞之本欲示色原空即斯燦爛南朝詡金界荒唐野史說黃皮玲瓏半截入窗影月任照還風任吹

登鳳凰山澄觀臺

鳳凰山舊號澄觀臺新名新名與舊號一例因幻成既以來是山斯臺能勿登江山一攬全實足暢心情金宋元明間其故多

變更江山祇淡然何曾繫廢興下臺問景前松送寒濤聲

澄觀臺叠乙酉詩韻

拾級鳳凰山頂臺省方春暮此重來時光迅若白駒逝風景偶逢絲仗迴成紀詩情巳邈矣元嘉工作或殊哉澄觀澄到無觀處左右江湖没點埃

詠排衙石

是地本多南宋蹟峯頭何峙排衙石風雨幾度閱凡刲不改雙雙猶鵠立爾時一德稱格天滿朝仗馬還寒蟬能言弗如無言者至今誰議斯一卷

霧中遊山之作

澄觀臺憩薄言還雨止雲猶戀迴閒便以乘輿聊適體却因未騎翠慚顏時開欲歇鳴峽珮忽見濛濛露幛鬟本似霧中看花者當真遊矣霧中山

御教場口號作

趙氏江山已失半南朝習武尚臨安重儓更舉孫吳事眞是不値一噱看

題開化寺六和塔

宋初創寺月輪山聞說江潮鎮此間可識曾無永逸法曰惟賴有補偏閒每來必鼓吟情勃罷陟漸慙步力艱七級浮屠畢懸額眞搜亦足破天慳

紫雲洞

妙智菴傍紫雲洞冬恒溫煖夏恒凉不常中可其常見齊物篇會著有莊

石屋洞

石屋嶺下石屋洞洞乃宜也嶺未宜洞實可居斯屋耳於嶺奚有義足思邃穴入幽還復明生白虛室夫何疑或稱壁鐫東坡字惜哉苔蘿漫漶之

水樂洞

烟霞嶺下水樂洞嘉泰以來屢廢興宇宙浩刼原自有水石之勢聊相乘其興其廢偶所值曰水曰石初無意五音六律寧所

期不得其平則亦未或云似道得深求因之振響勝地置是誠
塗汙水樂矣水樂有識應含羞

黃龍洞詠古

吳興黃龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同舉其事在淳
祐武林正偏處燕堂守江介象教侈佛宇理宗誠何心徒傳講
學語設問應循名實忘金之府

吟香別業

孤山東北脚別業故臣居易以吟香久屢經攬景予至今憶松
桂非夏那芙蕖設曰勾留處茲來意頗如

題勝果寺

當年甲第作祇園世事由來逝水翻亟勝隨衰理不易施檀重煥謂徒煩風來旛動誰能所山下江流各靜喧趙氏排衙石尙在都爲龍象護空門

普圓院

普圓復古號改號總從删頗協佛之義宜居僧以閒而何冀檀施豈不汚湖山弗與談僧偈成詩卽便還

閱水操一首

庚子觀潮樓曾登閱水師可觀不可用曾以紀吟詩今來依例備觀處移向西云舊處水淺不可水操施旣然弗閱可嫌復多修治果其有用者移閱尙可爲無用而多費是謂供遊嬉弗欣

且憮然吾意其應知更思此漲沙何弗向東移堍因利耕桑一宜無不宜

上天竺法喜寺

靈感衆生願慈悲古佛身隨緣爲法喜住世幾千春復此瞻相好于何論果因訂他真裏幻證此幻中真

再用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

趂此一晌閒諸勝欲探歷林開山欲來雲生寺如失白詩淸我心勝于聽琴瑟而此何可躭歸轍仍命疾

七葉堂

七葉堂久懸而並無扁額率筆與書之笑成烏鰂墨

法鏡寺

路迴天竺此重經庚子新修備憩停賜額無過允僧請應聲因以愧身型鏡懸佛智大圓白塔矗神尼不斷青靜室茗餘思往事豈緣求悅失明刑

理安寺詠古

一谷一溪還抱巒到來古寺慨遊盤蹟酉唐代實已泯名定宋年義可觀合與墨家娛性地似殊儒道論心官爾時早失中原半於理安乎抑未安

雲棲寺四疊舊作韻

此處眼看合用青蝸稱居屋笠稱亭寺非華貴儉爲貴經弗耳

聽意以聽欲去不期他歲至與來聊可片時停對雲謂爾櫂樓
止且共徘徊作雨靈

賦得南坍北漲 得心字

紹海對相峙江潮自古今中亹誠最美兩界幻難諶坍漲事無
定北南勢有斟與猶山作禦寧祇岸虞侵壬午迺遷後甲辰水
尚深築塘圖久計射弩罷雄心無往恩不復斯升祝彼沉
神祠恭致拜顴
佑愧爲欽

再遊雲林寺作

靈隱山陰雲林寺臨安會稽會尺咫仙家尚有縮地術佛法寧

無轉面理浙中諸寺此最古磵壑幽深尋迤邐冷泉亭可喚洗心較量雲棲斯麗矣其貧富又殊天竺爲之酌劑亦偶耳

漪園

遠圖映碧嶺近鏡俯清波一晌尋澄勝五言寄靜哦雖攄賞春輿却念占湖多因識君難語政無不慮麽

留餘山居

山居號留餘留餘意可想受福欲留餘其來自穰穰得譽欲留餘副實庶不爽稱意欲留餘風帆戒一往問景欲留餘乃弗窮其賞獨於施惠間留餘則爲枉四韙一涉非戒非屢吾掌

聽泉亭子

山莊之泉題曰觀歲歲
奎章瞻尺咫留餘之泉題曰聽是則一時興所喜顧其間亦別具
義觀在乎目聽在耳二者實弗可偏廢於表固當識其裏目色
耳聲歸至靜何有于聆及于視然而在茲應言茲茲謂天樂演
梵旨

表忠觀

明聖湖南岸錢王觀宇留雖因忠趙宋固足表千秋幾閱荆凡
易依然俎豆酬楊吳及馬楚蹤矣那能儔

丁家山

白石綠蕉間逕尋不知曾孰此鳴琴設云泉響如焦尾聽作南

風解阜音

御題匾額對聯

乾隆四年

海神廟匾

淸晏昭靈

乾隆十六年

杭州府

行宮匾聯

觀風浙水

煙火萬家添勝概

江山千里引遙情
雅宜清致
臨憩名區欣富庶
咨諏善俗識游歌
熙春仙館
明秀澄觀
西湖
行宮匾聯
明湖福地
月波雲岫

雲嵐靜對自高秀
城郭遠映餘清蒼
繡壁空青
四照亭
竹凉處
綠雲逕
瞰碧樓
貯月泉
鷲香庭
領要閣

玉蘭館

聖因寺匾聯

超諸有境

長見日華臨寶掌

依然帝釋駐香臺

淨慈寺匾聯

正法眼藏

慧日高擎猊座自安圓覺相

慈雲近接蕊幢時轉妙明機

雲林寺匾聯

鷲嶺龍宮

湧翠披雲

峯從天竺來雲根無住
泉自上方出月印常圓

韜光菴匾

靈岑日觀

上天竺寺匾額聯

法喜寺

普甘露門

寶陀飛觀

繞座法輪明寶月
盈階甘雨散華天

理安寺匾

樹最勝幢

雲栖寺匾聯

香門淨土
山深獨闢淸淨界
竹翠常飛妙髮雲
修篁深處
悅性亭

南無阿彌陀佛

開化寺扁聯

淨宇江天

潮聲自演大乘法

塔影常懸無住身

六和塔七級扁

初地堅固

二諦俱融

三明淨域

四天寶綱

五雲扶蓋

六鰲負戴

七寶莊嚴

昭慶寺匾

深入定慧

英衛公廟匾

靈依素練

賜唐臣陸贄祠匾

內相經綸

表忠觀匾

忠順遺庥

賜宋臣岳飛祠扁

偉烈純忠

賜明臣于謙祠扁

丹心抗節

南屏山汪氏園額

小有天園

賜閩浙總督臣喀爾吉善扁

海疆制閫

賜署浙江巡撫臣永貴扁

湖山膏雨

賜署浙江巡撫臣永貴之祖母祿布利氏匾

節勁霜筠

賜浙江提督臣吳進義匾

矍鑠專閫

賜署浙江布政使臣德福匾

布德

賜浙江按察使臣葉存仁匾

秉憲

賜協辦大學士吏部尚書臣梁詩正之父梁文濂匾

湖山養福

賜協辦大學士吏部尚書臣梁詩正區

台階愛日

乾隆二十二年

海神廟扁聯

保障東南

神祐安瀾曲折三江潮有信

人占利涉澄清萬里海無波

陶莊區

留餘山居

慧因寺額

法雲寺

慈雲深處匾

漪園

香雲法雨

賜閩浙總督臣喀爾吉善匾

耆臣清德

賜浙江巡撫臣楊廷璋匾

澤宣浙水

賜協辦大學士吏部尚書臣梁詩正之父梁文濂匾

萊衣畫永

賜淨慈寺僧明中聯

片石孤雲窺色相

清池皓月照禪心

雲棲寺聯

指揮如意天花落

坐卧閒房春草生

紫雲洞匾

法雲常住

乾隆二十七年

杭州府

行宮聯

麗日和風春淡蕩

花香鳥語物昭蘇

西湖

行宮匾聯

鏡治澄懷

日遊日豫所無逸

樂山樂水亦靜機

眾香馥郁凝華蓋

多寶莊嚴護梵文

雲棲寺匾

西方極樂世界安養道場

三天竺寺額

法鏡寺

龍井匾聯

篁嶺卷阿

欣於所遇何空色

樂在其間尼古今

清虛靜泰

秀萃明湖游目頻來過溪處

腴含古井怡情正及採茶時

不著一相

玉毫珠頂無離即

晧月湍池得證因

過溪亭

滌心沼

一片雲

風篁嶺

方圓菴

龍泓澗

神運石

翠峯閣

鳳篁餘韻

振鷺

聽泉

湖山第一佳

浴鱗池

浣花池

龍井

湖心亭匾

光澈中邊

敷文書院聯

正誼明道

養士求賢

瀠迴水抱中和氣

平遠山如蘊藉人

龍神廟匾

靈祐安瀾

海神廟匾聯

澄瀾保障

百谷歸墟澤滙江湖資利濟

三亹循軌潮平龕赭慶安恬

吳山文昌祠匾

斗匡司化

杭州城隍廟匾

福庇南黎

表忠觀聯

勲勤金書納土當年資保障

業基石鏡築塘奕禩慶安瀾

小有天園扁聯

勝閣

每聞善事心先喜

或見奇書手自抄

爾餘山居扁

漪園聯

聽泉

明月松間照

淸泉石上流

海寧安國寺扁聯

法海安禪

香水護須彌功德常澄一鏡
妙華現優鉢莊嚴合證三輪

尖山觀音殿匾聯

補陀應現

耳觀海潮音非彼非此
心源甘露品大慈大悲

尖山潮神廟匾聯

協順靈川

恬波孚信

地通潮汐安江徼
川障東南護海門
安瀾園匾聯
安瀾園
水竹延清
妙香丈室花飛雨
寶相圓光月映川
賜閩浙總督臣楊廷璋匾
越閩靜鎮
賜浙江巡撫臣莊有恭匾

惠孚兩浙

乾隆三十年

杭州府

行宮匾聯

項玕瀟照

韻玉館

梅香聞不厭

竹靜望偏深

西湖

行宮聯

表裏湖山含動靜
虛明今古印羲娥
霽見山容凝翠黛
風披水面皺冰紈

聖因寺匾聯

慈雲徧蔭
嶼雲連竺境
湖月證潮音
林端浥甘露
峯際現青蓮

勝果寺匾聯

勝果寺

阿閦禪枝

半嶺妙鬘垂翠微初上

曲江毫相印淥淨平鋪

理安寺匾

識安心竟

雲棲寺聯

水向石邊流出冷

風從花裏過來香

中天竺寺額

法淨寺

大佛寺額

大佛寺

虎跑寺匾

法源妙應

觀梅社匾

梅石清芬

鳳凰山匾聯

江湖曠覽

澄觀臺

花含春意洽

石載古皴奇

敷文書院聯

正其誼不謀其利

明其道不計其功

六一泉額

六一泉

小有天園匾

入雲

留餘山居匾聯

流觀

鑿開石徑通雲徑

搜出真山作假山

安瀾園聯

筠含籟戛金石韻

花湛露霏錦繡香

尖山觀海閣匾聯

海濶天空

臺臨上下空無際

舟織往來波不興

賜閩浙總督臣蘇昌匾

惠孚海嶠

賜浙江巡撫臣熊學鵬匾

浙水風清

賜浙江按察使臣李治運之母張氏匾

萱榮頤慶

賜一百七歲遂昌縣訓導臣王世芳匾

賁席期頤

賜在籍宗人府府丞臣徐杞匾

湖山香洛

乾隆四十五年

杭州府

行宮聯

寧誇池館消閒暇
雅喜詩書悅性靈
泉石饒天趣
琴書養性和
謀目惟芳潤
因心得靜陪

心田淨洗全如水
鼻觀清芬詎必蓮
圖畫奇參窗戶裏
筑琴响遞榻牀邊

韻玉館聯

誰云城市無三島
即聽松篁有八瑯

西湖

行宮聯

峯姿濯翠入澄照

鏡影含虚愜曠懐

述古堂區聯

述古堂

栢堂

竹閣

妙悟契魚淵風披水面

澄觀凝紫翠霽見山容

蓮花峯摩崖區

秀拔

無不奇

韜光菴匾

韜光

普圓院匾聯

香界霏春

寶月光圓妙不可思議

鬘雲香普真如是吉祥

安瀾園匾

筠香館

成陰喬樹天然爽

過雨閒花自在香

乾隆四十九年

杭州府

行宮聯

對時眞愜農桑慶
寧道非關視聽娛

雲白松青山自靜
花香鳥語物皆怡

問景詎寧欣若續
甄心益覺愼惟幾

西湖

行宮聯

峯姿濯翠入澄照
鏡影含虛愜曠懷

常涵古往今來月
不異雲容水色天

春色芳菲入圖畫
化機活潑悟魚鳶

好是足山兼足水
自然宜畫也宜詩

境是天然贏繪畫

趣含理要入精微
鏡水雲岑標道趣
軿黄嫩蕅績春光
湖光檐上下
山色鏡浮沉
小有天園聯
片石孤雲窺色相
清池皓月照禪心
畱餘山居聯
綠柳紅桃春繪治

飛泉怪石地吟清

蕉石鳴琴聯

明月松間照

清泉石上流

六一泉額

光明普印

文瀾閣額

文瀾閣

敷文觀海

月臺

趣亭

法鏡寺匾

七葉堂

題雲棲寺董其昌書金剛經卷首

香光法寶永鎮雲棲

題照膽臺關帝廟玉印

西湖聖因寺東漢壽亭侯廟藏玉印一乾隆辛未南巡見其古色黝然因識歲月俾永藏焉

杭州府志卷首五終